

TROISIEME LAUREAT



Carmela Piccinino, enseignante à l'EPSI Reumonjoie à Malonne.

Le Parcours d'Artistes

Le Parcours d'Artistes tente de rassembler des artistes en herbe de tous réseaux d'enseignement confondus, général, technique, professionnel et spécial, de milieu rural et urbain. Il donne une chance aux élèves défavorisés de collaborer avec les autres puisque l'expression artistique supprime toute forme de ségrégation et de compétition. C'est un projet pluridisciplinaire qui implique les professeurs d'éducation plastique, physique et d'arts ménagers. Ceci, afin de partager un moment de créativité sur un thème commun.

L'élaboration du projet s'articule autour de 3 réunions préparatoires où les professeurs d'arts plastiques de chaque école participante se réunissent pour organiser le Parcours d'Artistes. Chaque école participe avec un atelier de 8 élèves, dits artistes en herbe. Le rassemblement a lieu au printemps pendant toute une journée dans la cour de l'école qui organise l'événement.

La journée commence par un « jeu de coopération » afin de permettre au groupe réuni de mieux se connaître et se rencontrer individuellement.

Ensuite la journée se divise en 2 parties :

Une première partie pendant laquelle a lieu « l'expression de soi » où les artistes en herbe réalisent une œuvre collective. Celle-ci a été élaborée en classe et en concertation avec le groupe. Elle vise à développer les connaissances du thème et associe la réflexion personnelle et l'éveil de l'esprit critique. Il va sans dire que celle-ci contribue à développer le sens artistique et esthétique propre au cours d'éducation plastique où le concept de l'œuvre voit le jour pendant les semaines de préparation jusqu'au jour J. Un soin particulier est accordé à chacune des propositions des élèves et ce dans le souci de créer harmonieusement l'œuvre.

Un repas convivial est organisé par une classe de la section arts ménagers de l'école qui accueille. Les élèves ont ensuite l'occasion de s'inscrire aux ateliers de l'après-midi.

La deuxième partie de la journée reprend par « l'expression de nous ». Les groupes nouvellement constitués sont accueillis par le capitaine de l'atelier accompagné de son professeur d'arts plastiques qui donnent les mêmes consignes que pour l'atelier du matin. Cette fois, les élèves ont la possibilité d'exploiter une nouvelle démarche sur le même thème et de réaliser une œuvre individuelle qu'ils pourront emporter. Ce moment suggère une attitude positive face au changement de partenaire et suscite un esprit d'ouverture aux autres ainsi qu'à de nouveaux moyens d'expression.

Il est important de se réunir à la fin de la journée où artistes en herbe, maîtres d'œuvres, parents, éducateurs, direction et amis extérieurs créent un moment festif autour d'un vernissage.

Toute l'organisation permet de rassembler des élèves d'origine culturelle, scolaire, et sociale différentes. Les travaux réalisés constituent une exposition itinérante. L'idée est de faire voyager les œuvres d'une école à une autre pendant toute l'année scolaire suivante jusqu'à la prochaine édition dans un nouveau lieu, une nouvelle école qui accueillera à son tour le Parcours d'Artistes.

