

DERDE LAUREAAT



Nancy D'HAENEN, leerkracht aan de Gemeentelijke Basisschool in Oostduinkerke en een team van 2 leerkrachten van de Gemeentelijke Basisschool « De Kadeekes » in Koekelberg vertegenwoordigd door Ann VAN BELLE.

Multicultureel gekleurd project waarin maatschappelijke waarden, taal, verdraagzaamheid en persoonlijkheidsvorming centraal staan.

Dit project kende een eenvoudige start: twee Belgische klassen met verschillende culturen die naar elkaar schrijven. Al gauw merkten de leerkrachten dat de interesse voor de pennenvriendjes alsmaar groter werd. Door de jaren heen werd er naar oplossingen gezocht om tegemoet te komen aan de vragen van de leerlingen. Het 'eenvoudig' schrijven naar elkaar is na 4 jaar geëvolueerd tot een ruim project.

Door de toenemende haat, vooroordelen, racisme en onverdraagzaamheid in onze maatschappij is het algemeen jaarthema in de klas van Oostduinkerke « Hand in hand, verdraagzaam zijn! ». Vanuit het liedje « Alle kleuren » wordt het thema geïntroduceerd. Via 2 'gevoelenstoelen' - dit zijn speciaal beschilderde stoelen waarop de leerlingen en de leerkracht hun positieve en negatieve gevoelens kunnen uitdrukken of verwerken op elk moment van de dag - wordt meteen duidelijk hoe de kinderen van de klas staan tegenover 'vreemden'.

In een eerste brief stellen de kinderen zich aan elkaar voor. De kinderen van Oostduinkerke weten niet dat zij schrijven met migrantenkinderen. De brieven worden klassikaal 'ontleed'.

Via creatief schrijven en foto's worden een aantal zaken uitgelegd i.v.m. cultuur, godsdienst en andere gebruiken. Daar horen echte taallessen bij. De alloctonen oefenen via deze correspondentie de Nederlandse taal op een boeiende manier. Nederlands is meestal hun derde taal.

In de klas van Oostduinkerke worden in W.O.-lessen pakketten besproken over Islam en Moslims. De leerlingen van de kust leren een totaal andere cultuur kennen en begrijpen. Later op het jaar wordt ook nog eens de problematiek van de vluchtelingen behandeld. Tijdens de boekenweek wordt nagegaan hoe in strips vreemdelingen vaak in een negatief daglicht worden gesteld.

Ook het aardrijkskundige aspect komt aan bod. Op de landkaart worden Oostduinkerke en Koekelberg gesitueerd. Dorp en stad worden vergeleken. Het thuisland van de alloctonen wordt aangeduid op de wereldkaart.

Eén keer in een schooljaar wordt een ontmoeting geregeld tussen de twee klassen. Het ene jaar in Koekelberg, het andere in Oostduinkerke. Deze 'blind date' is voor de kinderen een hele ervaring. De ontmoeting wordt in de klas voorbereid via een rollenspel en er worden geschenkjjes gemaakt. De kinderen brengen een hele dag samen door: voor de ene gebeurt dit heel vlot, voor de andere wat stroef.

Emotioneel gebeurt er heel wat. Kinderen leren veel over zichzelf. Soms merken ze dat ze helemaal niet zo sociaal zijn dan ze wel dachten. In de klas wordt het begrip 'vooroordel' besproken. Tijdens de ontmoetingen worden ook spelletjes gespeeld die taal- én sociaalbevorderend zijn. Na afloop worden in de klas de ervaringen uitgewisseld via de 'gevoelenstoelen' en wordt er naar oplossingen gezocht voor leerlingen met té negatieve gevoelens.

In het vijfde leerjaar schrijft deze klas verder met haar pennenvriendjes. Het vierde leerjaar van beide scholen start elk schooljaar met een nieuwe klas. Zo blijft het project jaar na jaar groeien en evolueren.

