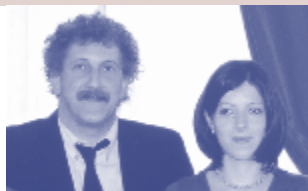


## DEUXIEME LAUREAT



Une équipe d'enseignants du Campus Koninklijk Atheneum à Aarschot représentée par Marc Vanlangendonck et Liesbet Meuwis.

### « Oral History à l'école » : Découverte de la vie quotidienne dans le Hageland.

Oral History est un projet interdisciplinaire qui dépasse largement le cadre scolaire. Il fonctionne depuis le 1er septembre 1999 et s'étend aux quatre écoles du campus : l'école maternelle et primaire « Zonedorp », la « Middenschool », le « Koninklijk Atheneum » et le « Centrum voor Volwassenenonderwijs ».

L'essentiel des activités se déroule au « Koninklijk Atheneum », avec comme plateforme principale les leçons d'histoire. Tous les étudiants de dernière année du général, spécial et technique interviewent une ou plusieurs personnes âgées qu'ils ont choisies eux-mêmes dans leur entourage et rédigent un article (vingt pages) sur base de ces témoignages oraux. Les meilleurs articles sont rédigés et publiés dans une édition à compte d'auteur, présentée au cours d'une séance académique annuelle.

Le projet Oral History commence chaque année en septembre et s'achève par l'examen oral d'histoire en juin. En classe, six à huit heures de cours sont consacrées à Oral History en tant que discipline scientifique (objectifs, méthodologie). Les interviews formelles et informelles se passent à la maison chez les personnes âgées interrogées comme « témoins » de leur époque. Les sujets traités naissent par l'interaction entre le jeune et le « senior », souvent un grand-parent du jeune.

De manière directe et sans préjugés, les jeunes sont confrontés à des thèmes comme la misère durant la Deuxième Guerre Mondiale ou le travail saisonnier des habitants du Hageland jadis en Wallonie. A partir d'événements concrets et biographiques, les jeunes apprennent à découvrir des changements structurels, sociaux et culturels. La vie quotidienne est spontanément mise à l'avant-plan. « Quand grand-mère a-t-elle porté sa première minijupe? » « Comment a-t-elle vécu sa première expérience de vote? » « Quel était l'emploi du temps de grand-père au Congo Belge? »

La communication entre les générations, l'empathie pour la tradition passée et la critique créative sont les notions-clés du projet Oral History. Ce projet se présente donc également comme une anthropologie appliquée de l'image de l'homme et du monde dans sa dimension passé-présent-avenir. Les réactions, tant auprès des jeunes que des personnes âgées, sont extrêmement positives. « Nous avons discuté ensemble pendant des heures ; je comprends mon grand-père/ma grand-mère (mon petit-fils/ma petite-fille) bien mieux à présent. »

Grâce à cet enthousiasme pour la culture, d'autres projets satellites voient également le jour comme « Oral History et le harcèlement » ou « Oral History & Science ». Plus de six cents personnes âgées ont participé au projet Oral History en tant que « témoins ». De plus amples informations peuvent être obtenues sur le site ([www.oralhistory-aarschot.be](http://www.oralhistory-aarschot.be)). Le groupe de travail du projet est constitué de plus de cinquante personnes, dont des collaborateurs d'organisations externes comme les universités.



d. merveille