

TWEEDE LAUREAAT



Een team van 5 leerkrachten van het BuSO Sint-Gregorius in Gentbrugge, vertegenwoordigd door Stefan Behaeghe.

« Weg van kunst... een weg naar werk » is een project dat tieners met een neuro-motorische handicap, op een niet-alledaagse manier tracht voor te bereiden op het werken in een beschutte werkplaats..

Met dit project willen we op een kunstzinnige manier aan een vijftigtal leerlingen met een neuro-motorische handicap, de nodige vaardigheden, technieken en werkhoudingen aanleren die nodig zijn voor het werken in een beschutte werkplaats... Dit is een enorme uitdaging voor het ganse team die wij, gewapend met een flinke dosis enthousiasme en een koffer vol creatieve ideeën, elke dag willen aangaan met onze leerlingen.

Sinds jaren waren we op zoek naar methodes om de nodige vaardigheden en attitudes op een aangename, didactisch verantwoorde manier aan onze leerlingen aan te leren, maar stootten telkens op dezelfde problemen:

Ofwel waren de opdrachten op het niveau van onze leerlingen met hun cognitieve en motorische beperkingen, maar dan leken het op de oefeningen uit de kleuterklas, dus te kinderachtig en niet aan hun leeftijd aangepast.

Ofwel waren de opdrachten aangepast aan de leefwereld en leeftijd van onze tieners, maar dan waren ze inhoudelijk veel te moeilijk.

Toen groeide bij het leerkrachtenteam het idee om het eens op een andere manier te proberen...

De leerlingen die deze opleiding starten, zijn doorgaans vijftien jaar oud en hebben door hun fysieke beperkingen vaak een negatief zelfbeeld, omwille van slechte ervaringen op gebied van hun vaardigheden en motorische mogelijkheden. Opmerkingen als "Ik kan dit niet, dat is niets voor mij, dat is veel te moeilijk..." zijn dan ook veel gehoorde uitspraken. Door dit project willen wij dat ze door "aan kunst te doen" hun eigen mogelijkheden ontdekken en ontwikkelen, wat hen kansen biedt om positieve ervaringen op te doen. We verliezen natuurlijk het eigenlijke doel van Opleidingsvorm 2 niet uit het oog, nl. tewerkstelling in een beschutte werkplaats. Kunst is geen doel op zich, maar een krachtig middel tot zelfontplooiing en bijkomende motivatie, waardoor ze meestal tot resultaten komen die niemand op voorhand had durven vermoeden.

We willen met deze aanpak zoeken naar een werkwijze waarin elke leerling zich kan terugvinden. Door het project worden leerlingen voortdurend gestimuleerd en uitgedaagd, waardoor we hun mogelijkheden maximaal proberen te benutten. Deze aanpak is uniek en is ontstaan door de zoektocht van een groep leerkrachten, die naast hun competenties om met deze doelgroep te werken, een kunst- of therapeutische opleiding hebben genoten. Deze diversiteit biedt uiteraard heel wat mogelijkheden om leerlingen op een creatieve manier te benaderen; elke opdracht die hen wordt

aangeboden resulteert in een origineel en kunstzinnig werkstuk. Elk afgewerkt stuk stimuleert de leerling om telkens opnieuw zijn grenzen te verleggen in een aangename werksfeer en in een dynamische werkomgeving. Door de grote verscheidenheid aan grondstoffen en materialen is het mogelijk om de kwaliteiten van iedere leerling te ontdekken en te exploreren.

Een bijkomend positief aspect is de therapeutische werking van het project. Zonder dit echt na te streven, merken we dat bepaalde leerlingen die anders nogal druk kunnen zijn, door deze werkvorm vaak rustiger en handelbaar worden tijdens het werk. Het biedt aan deze tieners ook de kans om zich op een positieve manier naar buiten toe te profileren. Op geregelde tijdstippen worden de werken van de leerlingen tentoongesteld op diverse locaties zoals op beurzen, in de openbare stadsbibliotheek, in een theaterfoyer... Bovendien nemen de leerlingen ook deel aan tentoonstellingen en wedstrijden allerhande.

Het spreekt voor zich dat deze aanpak zorgt voor verrijkende ervaringen die een positieve invloed hebben op hun zelfbeeld en op hun zelfwaardering. Het biedt leerlingen een kans op integratie die ze anders nooit zouden krijgen.

