

## TWEEDE LAUREAAT



Een team van 9 leerkrachten van het Collège Saint-Servais van het Centre Asty-Moulin in Namen, vertegenwoordigd door Julie Darche.

**« Indien ik... een jonge vluchteling was »: Leerlingen van verschillende afdelingen zetten een interactieve tentoonstelling op, die ze helemaal zelf organiseren, in partnerschap met lokale, regionale en federale VZW's en NGO's.**

Vijf maanden lang hebben leerlingen aan dit project gewerkt. Het is een schitterend pedagogisch instrument dat mensen bewust maakt van de problematiek van ballingschap en van de situatie waarin vluchtelingen zich bevinden. Het evenement richt zich tot leerlingen van het lager en het middelbaar onderwijs en tot gezinnen. Meer dan 1.000 bezoekers van 8 tot 15 jaar hebben een andere identiteit kunnen aannemen, een lastig migratietraject kunnen doorlopen dat in samenwerking met het Rode Kruis werd voorbereid, een tussenlanding kunnen maken bij Artsen zonder Grenzen, in een onthaalcentrum kunnen toekomen, de allereerste les in een brugklas kunnen bijwonen (in een taal waarvan ze helemaal niets snappen)... Ze hebben ook deelgenomen aan een heel aantal spelletjes, waarin een bepaald aspect van de problematiek op een heel speciale manier werd belicht, naar verhalen kunnen luisteren, getuigenissen gehoord... Twee uren vol verrassingen, waarin ze bewust werden gemaakt van wat andere jongeren die in België wonen en van elders komen kunnen meemaken.

Deze tentoonstelling wilde pluridisciplinair zijn en omvatte dan ook diverse facetten van het leerproces: niet alleen aardrijkskunde en de gezondheidsproblematiek werden behandeld, maar er werd ook dieper ingegaan op cultuurverschillen, verschillende belevenissen van mensen, muziek en het gesproken woord. Ze was eveneens interdisciplinair: de socioculturele animatoren in wording hebben in het kader van hun cursus 'professionele inschakelingsactiviteiten' contacten gelegd met mogelijke partners. Ze werden bewust gemaakt van het belang van hun veldwerk en hebben in samenwerking met die partners en met hun leerkrachten Frans en menswetenschappen een activiteit uitgedacht die in de tentoonstelling kon worden verwerkt. Daarna hebben ze rond het aspect 'animatie' gewerkt in lessen als animatietechnieken, artistieke en orale expressie.

De tentoonstelling heeft dus niet alleen het publiek bereikt waarvoor ze bedoeld was, maar vooral de initiatiefnemers van het evenement, namelijk de leerlingen van de optie 'socio-culturele animatie', heel wat bijgebracht. Dit project heeft ook de gelegenheid tot samenwerking geboden tussen verschillende afdelingen van de school, met name:

- De optie 'Computerwetenschappen', die een PowerPoint-montage heeft uitgewerkt en gemaakt over de socio-economische situatie van de landen van oorsprong van de vluchtelingen die in de brugklas terechtkomen;

- De brugklas die haar structuur, haar organisatie en haar doelstellingen heeft voorgesteld en aan de bezoekers de kans heeft geboden om deel te nemen aan een les op 'niveau nul' die volledig in het Turks of in het Chinees werd gegeven om de omstandigheden na te bootsen waarin de jonge vluchtelingen bij hun aankomst in de klas zijn terechtgekomen.

Daarnaast heeft dit project ook aandacht besteed aan vaardigheden die in het schoolse onderwijs vaak totaal worden verwaarloosd, zoals het opvoeden tot autonomie, solidariteit en burgerzin, het gebruik van bronpersonen of intergenerationale communicatie. Wij hopen vandaag dat de organisatoren en alle bezoekers een positieve herinnering zullen overhouden aan dit gebeuren en de geest van de tentoonstelling zullen uitdragen... Dat was immers de bedoeling van onze tentoonstelling: ervoor zorgen dat een rijke en genuanceerde boodschap met betrekking tot de vluchtelingenproblematiek tussen mensen wordt overgedragen en dat iedereen die bij dit project betrokken was niet gewoon maar de aandacht op een problematiek zou vestigen, maar de burgers echt zou wakker schudden.

