

## TWEEDE LAUREAAT



*De Heer Eric Meirhaeghe, leerkracht aan het KBO Sint-Eligius-Eine in Oudenaarde en een team van 5 leerkrachten aan het BO Levensblij in Oudenaarde, vertegenwoordigend door Mevrouw Anne-Marie Van de Populiere.*

### **Samenwerkingsproject tussen kinderen van het buitengewoon onderwijs en kinderen van het gewoon onderwijs.**

“Van de brug af gezien” is de titel van een theaterstuk dat als één van de hoogtepunten van een project in het basisonderwijs werd opgevoerd. Zesendertig kinderen tussen 11 en 14 jaar stonden op de planken van het cultureel centrum van Oudenaarde. Kinderen uit twee zéér verschillende scholen die niet dezelfde noden en mogelijkheden hebben: “Levensblij” en K.B.O. Eine. Dankzij dit project heeft zich een hechte samenwerking ontwikkeld tussen kinderen van het buitengewoon onderwijs type 2 (matig tot zwaar mentaal vertraagde kinderen) en kinderen uit een vijfde klas van het gewoon onderwijs.

Dit project kiemde dankzij de wensdromen van leerkrachten die een belangrijke eigenschap gemeen hebben: zij willen alle kinderen erkennen in hun eigenheid en ze helpen groot worden door ze kans en stimulans te geven om te groeien.

Een globale planning gaf een zeker houvast, maar de werkkraft kwam voort uit hun motivatie. Minstens maandelijks was er een activiteit waarbij de kinderen van beide scholen actief waren. Deze activiteiten werden voorbereid en geëvalueerd door de betrokken leerkrachten. Collega's en ouders sprongen vrijwillig in en zorgden voor ondersteuning waar nodig.

De samenwerking kwam traag en geleidelijk. De leerkrachten geloofden erin en besteedden veel aandacht aan noodzakelijke voorwaarden om vooruit te gaan. Zo voorzagen ze bijvoorbeeld dat het voor de meeste kinderen een grote stap zou zijn om plots in een vreemde zaal op een podium iets te brengen voor publiek. Eén van de activiteiten was dan ook een grondige verkenning van het cultureel centrum. Niet in de vorm van een rondleiding maar door de kinderen allerlei oefenmomenten aan te bieden op de planken. De lievelingsmuziek van de kinderen werd gespeeld. Er werd gedanst, gesproken en gezongen in de micro's. Er werd kennis gemaakt met licht- en geluidseffecten. Deze manier van werken sloeg aan bij de kinderen. De leerkrachten werden beloond met allerlei improvisaties. Ongevraagd kwam er spontaan samenwerking tussen de kinderen uit de twee scholen. De denkbeeldige muren die hen scheidde, vielen weg.

Het stuk “Van de brug af gezien” is een symbolische weergave van opgedane ervaringen en belevenissen in de loop van het project. De hoogtepunten en moeilijke passages uit het samenwerkingsproces werden in een verhaal bij elkaar gebracht.

Een korte inhoud: “Het theaterstuk is een metafoor voor het hele gebeuren tus-

sen de kinderen. De kinderen evolueren van onwennigheid naar verbondenheid, maar niet zonder hindernissen. Eerst is er angst en onwil. Twee kinderen merken elkaar op en zoeken naar een middel om elkaar te ontmoeten. De brug brengt hen bij elkaar en daar zijn ze gelukkig om. Het denken en het voelen evolueren met het toevoegen van kleuren. In de startfase van zwart en wit is ruzie onvermijdelijk. Geel doorbreekt de starheid. Verschillende kinderen drinken uit dezelfde fles. Kinderen gaan samen aan het schilderen, delen hun geheimen over verliefd zijn. Het samenzijn krijgt kleur: Grijs is er bij, oranje en groen, paars, bruin en roze... Alle kinderen tooien zich met kleur voor een wervelende modeshow. Allemaal anders maar zeer sterk verbonden met elkaar. Dat moet aan de wereld getoond worden.”

Voor het publiek was het theaterstuk een verzorgd visueel schouwspel met grappige en ontroerende momenten. Voor de kinderen en de leerkrachten was dit stuk de muzische en symbolische uiting van wat ze tijdens het lopende project mochten meemaken.

