

PREMIER LAUREAT



Rika Franssen, enseignante au WICO Campus Sint-Maria à Neerpelt.

Le projet « Ecriture créative » souhaite enthousiasmer les jeunes pour la langue néerlandaise.

Le projet est basé sur une méthode d'apprentissage d'autoévaluation permanente où les compétences, telles que les démarches mentales, les attitudes relationnelles et les manières d'apprendre sont abordées de manière interactive avec la participation des élèves eux-mêmes, avec comme « récompense » et résultat final : « un livre éducatif pour jeunes écrit par les élèves ».

Les élèves écrivent ensemble une histoire. Ils appréhendent ainsi la langue de manière créative et motivante. De cette façon, l'enseignante aborde toutes les compétences requises lors de l'apprentissage d'une langue moderne, notamment en essayant de susciter un intérêt chez les jeunes pour leur langue durant des cours actifs de néerlandais et de leur donner le goût de l'étudier. C'est pourquoi, la maîtrise de la matière se fait à partir d'éléments concrets, propres à l'univers des élèves, tant en ce qui concerne les compétences écrites et orales qu'en matière de réflexion linguistique. Non seulement la capacité d'écrire, mais également celle de lire, parler et écouter sont abordées régulièrement. En outre, nous nous efforçons de montrer aux élèves que toutes les parties du cours de néerlandais sont importantes et de leur faire vivre une expérience positive et enrichissante, quelque chose dont ils peuvent être fiers.

La méthode suivie est l'écriture d'une histoire suivant un plan préétabli, à savoir : proposer un projet et amener le thème et le genre, choisir et décrire des personnages, définir la personne et le temps, soigner l'usage de la langue, rassembler des informations, déclencher une réflexion collective ou individuelle sur l'histoire, mettre ensemble tous les éléments afin que l'histoire forme un « tout » cohérent, veiller au fil conducteur de l'histoire et en lire régulièrement des fragments, appliquer le vocabulaire récemment assimilé, ne pas hésiter à réécrire des parties, veiller à la construction de la phrase, utiliser des synonymes, éviter la monotonie, chercher à varier les textes, écrire une poésie, imaginer des moments de suspense, utiliser l'humour, le second degré, imaginer un titre et un nom d'auteur, développer des illustrations et une couverture, évaluer...

Cette méthode d'apprentissage requiert différentes formes de travail. Les élèves apprennent à planifier leurs tâches, à les mettre en oeuvre, à y réfléchir régulièrement et à les évaluer de manière aussi bien individuelle que collective.

Très concrètement, cela veut dire que les cours théoriques sont appliqués de manière agréable et stimulante aux textes et histoires des élèves.

Le sujet de l'histoire n'est pas choisi au hasard et a trait à la réalité ou à l'actualité ; il vise également à être éducatif. Nous avons par exemple déjà travaillé sur le

harcèlement, la bataille des Eperons d'or, l'image de Dieu, la vision du monde...

Les élèves des trois classes de première travaillent cette année scolaire sur les thèmes suivants :

- a. L'amitié avec des jeunes aveugles ou mal-voyants
- b. Les chiens d'aveugles

Pour leur permettre de se plonger pleinement dans les personnages de leurs histoires, les élèves sont mis en situation. Les activités suivantes ont été organisées : suivre un cours en étant 'aveugle', s'informer auprès d'une équipe du Centre de Formation pour Chiens d'aveugles à Genk (autant à l'école que par correspondance), participer à des matches de torball, correspondre avec des élèves de l'école pour aveugles de Woluwe-Saint-Lambert, correspondre avec un adulte handicapé de la vue, demander des informations auprès de diverses organisations, écouter des témoignages d'un jeune handicapé de la vue, utiliser une machine à écrire en braille. L'évaluation des histoires est assurée par des auteurs pour jeunes et des spécialistes.

Les livres sont publiés chez WICO Campus Sint-Maria en impression ordinaire, impression en grandes lettres, livre en braille, livre parlant sur cassette/cd...

Le bénéfice des ventes va intégralement au Centre de Formation pour Chiens d'aveugles, V.F.O.B.B. a.s.b.l., p/a De Hutten 28 à 3600 Genk.

Pour plus d'informations concernant ce projet, visitez le site de l'école www.simneerpelt.be sous la rubrique « Schoolleven » ou le site du projet « Ecriture créative ».

www.magicdesign.be/wico/creatiefschrijven

