

## PREMIER LAUREAT



Karel SCHERPEREEL, enseignant à l'école de l'enseignement libre fondamental « De Zonnetuin » à Sint-Kruis, Brugge.

### « Un trésor est enfoui en chacun de nous ».

Les valeurs sont des concepts assez vagues pour les enfants. Si on se limite à en parler, il ne subsistera que des mots abstraits dans les tréfonds de leur mémoire. Si on veut traiter de valeurs avec des élèves, il convient avant tout de stimuler leur créativité et de développer en eux des images mentales. Fort de ce constat, Karel Scherpereel a développé, avec le soutien de l'équipe des enseignants du Zonnetuin, un projet qui a mobilisé toute l'école : « Un trésor est enfoui en chacun de nous ».

Lors de la Journée de la Paix ce professeur a constaté qu'il existait certes une documentation abondante concernant le harcèlement mais que celle-ci manquait d'attrait et de créativité. C'est pourquoi les élèves de sixième primaire ont écrit il y a quelques années, sous la direction de leur professeur, un récit sur la recherche des valeurs. Les élèves ont commencé par exprimer leur vision d'une école idéale, ils ont ensuite conçu une histoire rudimentaire, qu'ils ont illustrée avec des personnages tout en couleurs. Pendant les vacances, l'histoire fut retravaillée par des enseignants avec l'aide d'un parent d'élève et c'est ainsi que naquit le livre « Un trésor est enfoui en chacun de nous ». C'eut pu être le point final de l'histoire, mais l'école n'en resta pas là. Ce livre fut le point de départ d'un vaste projet : toute l'école allait, au cours de l'année scolaire suivante, aborder l'histoire et ses valeurs de façon créative, musicale et expressive. Mais comment ?

Dans le récit, né des idées des enfants, les valeurs comme l'amitié et la solidarité sont personnalisées par sept personnages symboliques : *Blind Vertrouwen* y représente l'amitié ; *Hou Vast* nous parle de solidarité ; *Asjeblijft Dankuwel* encourage et fait des remarques constructives ; *Heer Eerlijk* est avant tout le défenseur de la vérité ; *Geweldig* se mobilise pour combattre la violence ; *Even Waardig* promeut l'égalité, mais *Mispunt* essaye de prendre sa place dans le groupe en semant la discorde et la méfiance et en utilisant la violence. Cette dernière réussit à désunir le groupe et à gâcher le plaisir. Un par un, les autres personnages se laissent influencer par Mispunt et, au moment le plus sombre de l'histoire, abandonnent même tout ce qu'il y a de positif en eux. Une attitude négative paraît en effet tellement plus facile. Néanmoins, Mispunt constate bientôt qu'elle manque d'amitié et de chaleur et décide alors de se repentir. Très vite, elle se trouve des alliés et l'histoire prend fin lorsque le groupe renoue avec une attitude positive et que Mispunt est accueillie avec joie dans le cercle. Désormais elle s'appelle d'ailleurs Miss Punt, une beauté rayonnante qui a découvert au plus profond d'elle-même le trésor des valeurs.

Les personnages ont été réalisés en utilisant des attributs et des couleurs

symboliques, ainsi *Geweldig* est accompagné d'une colombe, *Vertrouwen* a un bandeau, etc.... Les personnages ont été introduits progressivement dans les classes. Chaque mois un nouveau personnage a fait son apparition.

La représentation de ces personnages a été traitée pendant toute l'année et l'histoire s'est ancrée de manière de plus en plus profonde dans l'ensemble de la communauté scolaire. C'est ainsi que les enfants se sont familiarisés avec ces valeurs qui sont essentielles pour vivre ensemble dans une école agréable. Ils ont été encouragés à respecter et à appliquer ses nouvelles valeurs dans l'école. Après un certain temps, les parents et professeurs se sont aperçus que les enfants se témoignaient plus de respect et s'écoutaient mutuellement. Ils ont également pris conscience que les bons côtés de quelqu'un peuvent rapidement devenir négatifs au contact d'un perturbateur. En tant qu'éducateurs, les professeurs tentent maintenant de conscientiser les enfants et de les armer. Le résultat est une attitude active et positive générale.

Cette histoire n'est pas seulement cognitive ou éthique, elle a aussi stimulé la créativité et l'expression. Les enfants ont réalisé une pièce de théâtre, un film, une exposition et sous la direction de Karel Scherpereel, la professeur de musique Lisa Cilli, a imaginé une série de chansons.

Ce projet a développé une forte conscience citoyenne. La relation avec les autres, et la réalisation de créations constructives sont un terrain d'exercice idéal pour le développement de ces valeurs et aptitudes sociales. Tout au long du projet les initiateurs ont veillé à ce que chacun reste impliqué dans le projet jusqu'à la fin. Les enfants défavorisés ou en décrochage scolaire ont été totalement inclus dans le processus créatif. Ce projet a favorisé leur intégration et amélioré leur sentiment d'estime de soi. Ce projet a largement dépassé ses espérances et se prolongera certes encore pendant des longues années au Zonnetuin.

