

PREMIER LAUREAT



Une équipe de 5 enseignants de l'Athénée Royal d'Aywaille, représentée par Madame Martine Graindorge.

Réussir un voyage culturel avec de jeunes adolescents ou « projet troisièmes ».

Il y a onze ans, l'idée a été acceptée d'organiser un voyage scolaire qui serait un projet qui couvrirait toute une année scolaire. Il aurait pour axe un voyage culturel mais serait précédé d'une formation et suivi d'une exploitation propre à développer la curiosité, l'autonomie, l'humanisme, la citoyenneté, la tolérance, l'ouverture sur le monde et la solidarité. Il devrait être une occasion de favoriser les contacts entre les sections générales, techniques et professionnelles de l'école. Les jeunes y trouveraient l'occasion de se cultiver réellement par la découverte personnelle des richesses artistiques, humaines et naturelles de la région visitée. Le projet serait néanmoins l'occasion de se divertir ensemble, dans une nouvelle relation.

Cette activité est pour les élèves des diverses sections de troisième, le couronnement du cycle inférieur.

Les seuls **critères de sélection** pour y participer sont la véritable volonté de s'impliquer dans toutes les phases du projet et la réelle acceptation de toutes les conditions préétablies. Un fonds de solidarité permet à tous les enfants qui en font le choix de participer au projet.

La **préparation** commence avec la présentation du projet et du voyage aux élèves et aux parents. Depuis quatre ans, les élèves inscrits bénéficient de deux « heures-projet » supplémentaires dans leur plage horaire pour souder le groupe, répéter, organiser fête et voyage et régler quantité de problèmes administratifs.

En outre, deux **excursions** sont organisées au cours desquelles une demi-journée est consacrée à une conférence donnée par un professeur d'histoire de l'art, l'autre demi-journée est consacrée à l'application, in situ, des formations reçues.

Les objectifs sont de faire découvrir aux participants le caractère culturel du projet, un premier essai de déplacement en groupe et l'apprentissage de la méthode d'observation.

La « **Soirée des troisièmes** » organisée par les élèves concernés par le projet réunit tous les talents de l'école. Elle donne l'occasion, avant le départ, d'établir une véritable solidarité entre les élèves. Elle permet en outre de gagner de l'argent pour alimenter le fonds de solidarité et diminuer le coût du voyage. Les élèves effectuent toutes les démarches préliminaires et s'occupent de la réalisation artistique, technique et pratique du spectacle, encadrés par les professeurs de l'équipe.

Le voyage s'effectue toujours dans une ville d'art italienne. Les élèves sont de véritables partenaires dans la réalisation du voyage : chacun joue à son tour le rôle de

guide auprès de ses condisciples. Ils réalisent des reportages photographiques, vidéo, et radiophoniques qui les obligent à poser véritablement leur regard sur les sites, sur leurs compagnons ou encore sur les autochtones.

Un grand jeu de découverte, qui les mène à travers la ville, est organisé. Ce jeu, ainsi que les moments de liberté accordés, sont notifiés dans un *carnet de bord* qui ne les quitte pas, véritable outil d'informations pratiques et culturelles. Ils apprennent en outre la lecture de cartes et de plans.

Comprendre (les exposés, la préparation, les explications), regarder, analyser (reportages photos, vidéo), communiquer (reportages radio quotidien sur une radio locale) permet d'apprécier et de vivre intensément un lieu et un moment.

Le projet se clôture par une exposition des photos dans le cadre d'un repas convivial. Une grande mosaïque est réalisée, montrant aux parents, amis et à eux-mêmes la multiplicité des regards posés au cours de ce voyage. Elle démontre aussi que la beauté de l'ensemble naît de la multiplicité et non de la qualité exceptionnelle de l'un d'entre eux. La soirée s'achève par la projection du montage réalisé à partir de leurs reportages vidéo.

Ces réalisations sont gérées par les élèves afin qu'ils mettent en valeur leur potentialité dans des domaines parfois délaissés à l'école et qu'ils puissent poser sur eux-mêmes un regard positif, quel que soit leur choix ou leur niveau d'études.

