

## EERSTE LAUREAAT



Een team van 5 leerkrachten van het Koninklijk Atheneum van Aywaille, vertegenwoordigd door Mevrouw Martine Graindorge.

### Een geslaagde culturele reis met jongvolwassenen of « project derdejaars ».

Elf jaar geleden werd het idee geopperd om niet zomaar een schoolreis te organiseren, maar een project dat over een heel schooljaar zou lopen. Het zou een culturele reis worden, weliswaar voorafgegaan door een opleiding en gevolgd door een evaluatie om de nieuwsgierigheid, de autonomie, het humanisme, de burgerzin, de verdraagzaamheid, de openheid voor de wereld en de solidariteit aan te wakkeren.

Het zou een gelegenheid worden om de contacten te bevorderen tussen de algemene, de technische en beroepsafdelingen van de school, om zich te verrijken door de persoonlijke kennismaking met de artistieke, menselijke en natuurlijke rijkdommen van het bezochte gebied en om zich samen te vermaken, in een nieuwe relatie.

Deze activiteit is voor de leerlingen van het derde jaar van de diverse afdelingen de bekroning van de lagere cyclus en de overgang naar het hoger onderwijs en zijn vereisten.

De **selectiecriteria** om deel te nemen, zijn de echte wil om zich in te zetten in alle fasen van het project en de aanvaarding van alle vooraf vastgelegde voorwaarden. Een solidariteitsfonds laat alle leerlingen, die daarvoor kiezen, toe aan het project deel te nemen.

De **voorbereiding** begint met de voorstelling van het project en de reis aan de leerlingen en aan de ouders.

Sinds vier jaar krijgen de ingeschreven leerlingen twee bijkomende « *projecturen* » in hun lesrooster om de groep te vormen, om te repeteren, het feest en de reis te organiseren en om administratieve problemen op te lossen.

Twee *uitstappen* worden georganiseerd waarbij enerzijds een halve dag besteed wordt aan een conferentie door een professor in de kunstgeschiedenis en anderzijds een halve dag wordt gewijd aan de toepassing, in situ, van de gekregen opleidingen. De objectieven zijn de deelnemers kennis te laten maken met het culturele karakter van het project, het uitproberen van een groepsverplaatsing in een gemeenschappelijk milieu en vooral het aanleren van de observatiemethode.

De organisatie van de « *avond van de derdejaars* » brengt de leerlingen die bij het project betrokken zijn dichterbij elkaar. De leerlingen verenigen al hun talenten en zorgen zelf voor de artistieke, technische en praktische realisatie van de voorstelling. Het ingezamelde geld gaat naar het solidariteitsfonds.

De bestemming van **de reis** is steeds een Italiaanse kunststad. De leerlingen zijn bij de realisatie van het programma echte partners : elke leerling speelt op zijn beurt de rol van gids voor zijn medeleerlingen. Ze realiseren fotografische, video- en radiofonische reportages die hun blik richten op plaatsen, op hun medeleerlingen of op autochtonen en er wordt een groot ontdekkingsspel georganiseerd dat hen door de stad leidt.

Elk moment wordt opgetekend in een dagboek dat ze steeds bij zich hebben, een waar instrument van praktische en culturele informatie. Ze leren bovendien kaarten en plannen lezen.

Het begrijpen (de voordrachten, de voorbereiding, de uitleg), het kijken, het analyseren (reportages foto's, video), het communiceren (dagelijkse radioreportages op een plaatselijk radiostation) maken het mogelijk om intens een plaats en een moment te waarderen en te beleven.

Voor **de evaluatie** wordt een tentoonstelling en een vriendschappelijke maaltijd georganiseerd. Een mozaïek van foto's toont aan de ouders, vrienden en aan de leerlingen zelf, de uiteenlopende visies op de reis. Dit maakt ook duidelijk dat de schoonheid veeleer ontstaat uit deze verscheidenheid en niet zozeer uit de uitzonderlijke kwaliteit van één element ervan. De avond wordt afgesloten met de projectie van de montage die gerealiseerd werd op basis van hun videoreportages.

De realisaties worden door de leerlingen beheerd, zodat ze hun mogelijkheden ook kunnen benutten in domeinen die op school soms niet aan bod komen en die hen een positief zelfbeeld kunnen geven, ongeacht hun keuze of hun studieniveau.

